

Cirque, théâtre gestuel, Belgique

TOUT PUBLIC, DÈS 7 ANS - DURÉE: 1H00



COMPAGNIE CHALIWATÉ

L'histoire se passe dans un aéroport et en avion. Basée sur l'observation des habitudes des passagers en un tel lieu, un comique gestuel extrêmement bien mené avec des figures acrobatiques. Esthétique et intelligent, c'est un spectacle sans paroles mais en sons et en musique, qui emmène dans l'absurde du quotidien d'une façon poétique. Joués par une femme et deux hommes, ces jeux chorégraphiques se teintent de l'histoire universelle de la rencontre amoureuse possible ou espérée.

Un mouvement à trois protagonistes s'organise, dont l'intensité souligne l'isolement de l'homme en partance, ou en errance.

La scénographie singulière de Jetlag relève le défi de marier le comique de situation au destin d'un personnage à rebours sur le reste du monde, épris de liberté et enivré d'insouciance, affranchi des conventions.

« Un imaginaire étourdissant de poésie visuelle, de trouvailles circassiennes, de mime imprévisible (...) »

Il y a du Jacques Tati dans cette comédie colorée. »

Le soir, 2018

Condé-sur-Vire

Condé Espace

Mardi 23 mai 2023

14h (scolaire) et 20h30

Les Pieux

Espace culturel

Judi 25 mai 2023

20h30

DISTRIBUTION:

Auteurs et metteurs en scène : Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux, Loïc Faure

Interprètes : Sandrine Heyraud en alternance avec Elsa Taranis Debefve,

Sicaire Durieux en alternance avec François Regout et Paul Mosseray, Loïc Faure

Conception décor : Asbl Devenirs & Hélios Asbl

Création sonore : Loïc Villiot & Loïc Le Foll

Création lumières : Jérôme Dejean

Regards extérieurs : Alana Osbourne & Katya Montaignac

Voix off : Sarah Chantelauze & Éric De Staercke



AVEC L'AIDE DE : de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la création artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue, le Théâtre des Doms, le Centre Culturel Jacques Franck, l'Espace Catastrophe Centre International de Création des Arts du Cirque, la Roseraie, le Théâtre Marni, le Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert, Latitude 50 pôle arts du cirque et de la rue, l'Odyssée Théâtre de Péngueux, le BAMP, l'Atelier construction décor de Marchin Devenirs Asbl, le Centre Culturel de Braine-L'Alleud, l'Asbl MIP MEMAP, la commune d'Ixelles, KissKissBankBank, SACD, WBI WBTD, Atelier Design.

AVEC LE SOUTIEN DE : l'Atelier, une formation à la réalisation de décors, devenirs.be, latitude50.be

© Heroen Bolkaert